



Philosophie
Programme commenté
Vorlesungsverzeichnis
2017-2018

Master

Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro MIS02 2024

Conseil aux études et renseignements généraux
Studienberatung und allgemeine Auskünfte

☎ +41 (0)26 300 75 24

@ philosophie@unifr.ch

Heures d'ouverture: lundi-jeudi, 09.30 - 11.30h (ou à convenir)

Öffnungszeiten: Montag-Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr (oder nach Vereinbarung)

Sara Privitera, Bureau / Büro MIS02 2009

Organisation et gestions des examens

Organisation und Verwaltung der Prüfungen

☎ +41 (0)26 300 75 21

@ philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mecredi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

🌐 www.unifr.ch/philo

Table des matières

Explication des codes / Erklärung der Code	4
Semestre de printemps / Frühlingssemester 2018	6
Enseignements SP / Lehrveranstaltungen FS 2018	11
Cours en français	12
Vorlesungen auf Deutsch	14
MA-Cours bilingue / zweisprachige MA-Vorlesung.....	17
MA-Seminare auf Deutsch	18
MA-Séminaires en français	19
MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare	21
Heures de réception / Sprechstunden	24

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
pce			Philosophie de la culture et esthétique/ Kulturphilosophie und Aesthetik	

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA n = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA n = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₋	p ₃	t ₃		
					HPH PHS	pmc eme	BA	e ₋	p ₃	t ₃	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière Philosophie moderne et contemporaine de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière Epistémologie et métaphysique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet Erkenntnistheorie und Metaphysik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₃	p ₋	t ₋		
					PHS	pce	BA MA	e ₃ e ₋	p ₋ p ₋	t ₋ t ₆	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière Philosophie de la culture et esthétique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet Kulturphilosophie und Ästhetik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Année académique / Akademisches Jahr 2017-2018

Semestre de printemps (SP) Frühlingssemester (FS)

Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Filip Karfik Prof.ord.	Cours Les théologies des philosophes antiques Début: 19.02	Ma 17-19		SP	HPH	pan	MA	-	-	6	MIS03 3113
	Doktorandenkolloquium / Colloque des doctorants	Me/Mi 15-17		SP FS	HPH	pan		-	-	-	MIS03 3013
Filip Karfik Prof.ord. et Franz Mali Prof.ass.	MA-Séminaire (avec Kelly Harrison, MA) Evagre le Pontique (+ 399): Maître des mouvements de l'âme Début: 22.02	Je 13-15		SP	HPH	pan	MA	-	3	6	MIS04 4122
Tanja Ruben Dr., Ch. C.	BA-Séminaire / MA Séminaire Lecture de textes philosophiques grecs Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache Début / Beginn: 19.02	Lu/Mo 10-12		FS	HPH	pan	MA	-	3	6	MIS04 4118

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	Cours La philosophie au Moyen Age (V) : figures marquantes de la philosophie des XIVe et XVe siècles Début: 21.02	Me 15-17			SP	HPH	pme	MA	-	-	6	MIS03 3113
Deborah Miglietta Dr. Ch.c	Cours L'universelle animation de la nature et la magie chez Tommaso Campanella Dates: 23.2/9.3/23.3/13.4/27.4/18.5/25.5.2018	Fr 10-12 + 13-15			SP	HPH HPH	pme pan	MA	-	-	6	MIS03 3024

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	Vorlesung Gründe und Rationalität (II) Beginn: 22.02	Do 13-15			FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	-	6	MIS03 3023
	MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie Début / Beginn: 23.02	Ve/Fr 15-18			SP FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4122
	Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium (ensemble avec / gemeinsam mit Prof. M. Nida-Rümelin)	Me/Mi 17-20	SA HS		SP FS				-	-	-	MIS04 4122

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie systématique / Systematische Philosophie (PHS)

Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines

Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA		e	p	t	
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	Vorlesung Ausgewählte Probleme der Sprachphilosophie und ihre Bedeutung für die Philosophie des Geistes – Eine Einführung in die gegenwärtige Debatte Beginn: 21.02	Mi 10-12			FS	PHS	leh	MA	-	-	6	MIS03 3024
	MA-Séminaire/MA-Seminar Conscience phénoménale et conscience de soi Phenomenal Consciousness and Self-awareness Début / Beginn: 22.02	Je/Thu 15-17			SP	PHS	leh	MA	-	3	6	MIS04 4128
	Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium (ensemble avec / gemeinsam mit Prof. G. Soldati)	Me/Mi 17-20	SA HS		SP FS					-	-	-

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Ethique et philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (epp)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS		Salle Raum
							MA	e	p	t	
Jean-Claude Wolf Prof.ord.	Vorlesung Existenzphilosophie und Ethik Beginn: 21.02	Mi 8-10		FS	PHS	epp	MA	-	-	6	MIS03 3118
	MA-Séminaire La justice et le pardon Début:: 22.02	Je 10-12		SP	PHS	epp	MA	-	3	6	MIS02 2116
Martin Bondeli PD Dr., Lb.	MA-Seminar Kant über «Ideen» der theoretischen, praktischen und ästhetischen Vernunft Beginn: 22.02	Do 8-10		FS	PHS HPH	epp pmc	MA	-	3	6	MIS03 3013

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie de la culture et Esthétique / Kulturphilosophie und Ästhetik (pce)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS		Salle Raum
							MA	e	p	t	
Edward Swiderski Prof.ass.	Cours La musique comme objet de la philosophie : recherches contemporaines Début: 19.02	Lu 13-15		SP	PHS	pce	MA	-	-	6	MIS03 3115
	Vorlesung Die Musik als Gegenstand der Philosophie : gegenwärtige Forschung Beginn: 20.02	Di 13-15		FS	PHS	pce	MA	-	-	6	MIS03 3118

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	Vorlesung Gründe und Rationalität (II) Beginn: 19.02	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	-	6	MIS03 3023	
	MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie Début / Beginn: 23.02	Ve/Fr 15-18		SP FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4122	
Divers enseignants / Verschiedene Dozenten	MA-Cours / MA-Vorlesung Le temps / Die Zeit Detailliertes Programme siehe Aushang Programme détaillé voir affichage Début / Beginn: 23.02	Je / Do 19-21		SP	HPH PHS	pan pme pmc leh epp pce eme	MA	-	-	6	MIS03 3119	
Davor Bodorzić Dr, Lb.	BA-Seminar/MA-Seminar Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie Début / Beginn: 19.02	Lu / Mo 17-19		SP FS	PHS	eme	MA	-	3	6	MIS03 3016	

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

(version 3.01.2018)

ENSEIGNEMENTS SP 2018

LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2018

Cours en français

La musique comme objet de la philosophie : recherches contemporaines

Edward Swiderski Prof.ass.

Lundi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3115

PHS | pce | MA | e- | p- | t6

La recherche en esthétique et philosophie de l'art n'a cessé de gagner en importance, surtout dans les pays anglophones. La philosophie de la musique en compte parmi des domaines qui attirent un intérêt toujours croissant et diversifié. L'objectif du cours est de démontrer pourquoi la musique retient l'attention des philosophes (sans ignorer, bien sûr, la musicologie et d'autres disciplines qui s'y penchent), et pourquoi les discussions à son sujet, parmi les philosophes, ont été et continuent à être si intenses. La matière du cours comprendra les thèmes suivants (non exhaustifs) :

De quoi s'occupe une philosophie de la musique ? Le concept de la musique et le concept de l'œuvre musicale; En quoi consiste l'expérience, l'appréciation, et la compréhension de la musique ? A quelle catégorie d'entités les œuvres musicales appartiennent-elles ? Comment expliquer la puissance émotionnelle de la musique ?

L'universelle animation de la nature et la magie chez Tommaso Campanella

Deborah Miglietta, Dr. Ch.C.

Salle: MIS03 3024

HPH | pan | MA | e- | p- | t6
HPH | pme

Notre cours débutera en fixant les caractères de la philosophie de la nature de Campanella et son rapport avec ses sources, où il sera constaté la présence d'éléments théoriques puisés du néoplatonisme. Il sera relevé que le transfert de la doctrine de Ficin dans un monde qui obéit à la physique de Telesio et répond à sa propre doctrine métaphysique, conduit l'auteur à différentes options. Après avoir instauré le cadre théorique dans lequel se situe l'idée de l'animation universelle des êtres et de leur rapport d'interaction réciproque, nous verrons comment c'est précisément l'existence de cette connexion qui permet à l'homme d'intervenir sur la nature au moyen de la magie. Une bibliographie complète sera disponible à la bibliothèque.

Horaires : le vendredi de 10h15-12h et de 13h15-15h

Dates : 23/02, 09/03, 23/03, 13/04, 27/04, 18/05, 25/05.

La philosophie au Moyen Age (V) : figures marquantes de la philosophie des XIVe et XVe siècles

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3013

HPH | pme | MA | e- | p- | t6

Ce cours constitue la cinquième et dernière étape de l'itinéraire dans la philosophie médiévale commencé au SP 2016. Seront présentées ici quelques figures marquantes de la philosophie des XIVe et XVe siècle : Maître Eckhart, représentant de la tradition « intellectualiste », Guillaume d'Ockham, représentant du « volontarisme », Nicolas de Cues, un penseur original qui a formulé des hypothèses fortement novatrices, et Marsile Ficin, qui incarne le renouveau du platonisme de la Renaissance.

Les théologies des philosophes antiques

Filip Karfik Prof.ord.

Mardi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3113

HPH | pan | MA | e- | p- | t6

Les dieux et le divin faisaient l'objet de la pensée philosophique de l'Antiquité depuis ses débuts. Tout en critiquant les mythes et les pratiques religieuses traditionnelles, les premiers philosophes grecs ont retenu la notion du divin. Déjà les présocratiques ont développé différentes théologies philosophiques, Platon a même voulu présenter la sienne sous forme de nouveaux mythes alors que chez Aristote la théologie constitue la clé de voûte de ses recherches sur l'être en tant qu'être. S'il ne manquait pas, dès avant Platon et Aristote, de vues agnostiques, voire athées, la théologie continuait à faire partie intégrante des principaux courants philosophiques à l'époque hellénistique et l'époque romaine. Transcendance ou immanence de la divinité par rapport au monde, sa bienveillance ou son indifférence par rapport aux humains, la possibilité d'accéder à sa connaissance constituaient autant de points de litige. C'est dans ce contexte que se constitue aussi la théologie chrétienne à laquelle réagiront les grandes synthèses théologiques païennes de la fin de l'Antiquité.

Vorlesungen auf Deutsch

Existenzphilosophie und Ethik

Jean-Claude Wolf o.Prof.

Mittwoch 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MISO3 3118

PHS | epp | MA | e- | p- | t6

Die Existenzphilosophie ist populär geblieben, auch wenn sie sich im Verlauf der Jahrzehnte gewandelt hat und auch das Etikett (Philosophie als Lebenskunst) gewechselt hat. Sie thematisiert die menschliche Existenz in einem Graubereich zwischen Wissenschaft und alltäglicher Lebensorientierung, verbunden mit einer scharfen Kritik des Rationalismus. Seit ihren Anfängen bei Kierkegaard und Nietzsche im 19. Jahrhundert formiert sie sich als Aussenseiterdiskurs; in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wird sie eine von ihren deutschen und französischen Hauptvertretern, die sich vorübergehend akademisch etabliert hat. Die (post-)christliche Anthropologie des radikal endlichen Menschen stellt die Fragen der Angst, des Schicksals, des „Vorlaufens“ (Heidegger) zum eigenen Tod und die Rolle von Schuld und Verzweiflung für die Deutung und Gestaltung der Lebensvollzüge in den Mittelpunkt. Französische Autoren wie Camus und Sartre haben viel zur philosophischen und literarischen Verbreitung beigetragen. Themen der Existenzphilosophie werden seit Thomas Nagel (Der Tod; das Absurde, moralische Kontingenz) auch im Stil der analytischen Philosophie diskutiert.

Literatur: Søren Kierkegaard: **Der Begriff der Angst (Reclam 1992) oder andere Ausgabe**; Karl Jaspers: **Philosophie, Band II: Existenzerschließung (Piper 1994)**; **Lexikon Existenzialismus und Existenzphilosophie**, hrsg. von Urs Thurnherr und Anton Hügli (WB Darmstadt 2007); Marianne Kreuels: **Über den vermeintlichen Wert der Sterblichkeit. Ein Essay in analytischer Existenzphilosophie (Suhrkamp 2015)**

Die Musik als Gegenstand der Philosophie : gegenwärtige Forschungen

Edward Swiderski ass. Prof.

Dienstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3118

PHS | pce | MA | e- | p- | t6

Die Forschung in der Ästhetik und Kunstphilosophie gewinnt zunehmend an Bedeutung - insbesondere im englischsprachigen Raum. Die Musikphilosophie gehört zu den Bereichen, die ein immer größeres und vielfältigeres Interesse auf sich ziehen. Ziel des Kurses ist es, zu zeigen, warum Philosophen – neben Musikologen und Forschern in anderen verwandten Disziplinen - Musik so interessant finden, und warum die Diskussionen darüber unter Philosophen immer intensiv waren und es auch bleiben. Der Stoff des Kurses umfasst folgende Themen (nicht umfassend):

- womit beschäftigt sich die Musikphilosophie?
- der Begriff der Musik und der Begriff des Musikwerks
- worin besteht die Erfahrung, die Wertschätzung und das Verständnis von Musik?
- zu welcher Kategorie von Entitäten gehören die musikalischen Werke?
- wie kann man die emotionale Kraft von Musik erklären?

Ausgewählte Probleme der Sprachphilosophie und ihre Bedeutung für die Philosophie des Geistes – Eine Einführung in die gegenwärtige Debatte

Martine Nida-Rümelin o. Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3024

PHS | leh | MA | e- | p- | t6

Gründe und Rationalität (II)

Gianfranco Soldati o.Prof

Donnerstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS033023

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Die Vorlesungen im Fach neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie behandeln unterschiedliche Themen der theoretischen Philosophie. Dazu gehören u.a. Themen aus der Erkenntnistheorie und der Metaphysik. Die verschiedenen Fragestellungen werden sowohl systematisch wie historisch beleuchtet. Das Hauptziel der Vorlesungen liegt darin, begriffliche Instrumente und Argumentationsmethoden zu erarbeiten, die zur Orientierung innerhalb der Positionen und der Texte, welche eine bestimmte philosophische Fragestellung betreffen, dienen. Langfristig sollten die Vorlesungen nicht nur zur Kenntnis der Philosophie führen, sondern auch dazu anregen, selber mit dem Philosophieren zu beginnen.

Cours bilingue / zweisprachige Vorlesung

Le temps / Die Zeit

Voir panneau d'affichage / Siehe Aushang

Divers enseignants /
Verschiedene Dozenten

Jeudi / Donnerstag 19⁰⁰ -21⁰⁰
Salle / Raum: MIS033119

HPH	pme				
HPH	pan				
HPH	pmc				
PHS	pce	MA	e-	p-	t6
PHS	leh				
PHS	epp				
PHS	eme				

Kant über „Ideen“ der theoretischen, praktischen und ästhetischen Vernunft

Martin Bondeli PD Dr., Lb.

Donnerstag 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MISO3 3013

PHS | epp | MA | e- | P3 | t6
HPH | pmc

Nach Kant sind „Ideen“ den Bereich der Erfahrung übersteigende Vernunftbegriffe und damit Kandidaten von Scheinerkenntnis. Dies schließt seines Erachtens nicht aus, dass man ihnen unter bestimmten Bedingungen eine regulative, der Systembildung dienliche Erkenntnisfunktion zubilligen kann. Kant nimmt deshalb neben aller Kritik an einem System psychologischer, kosmologischer und theologischer Ideen eine transzendente Ideendeduktion in Angriff. Wir wollen in einem ersten Schritt der Frage nachgehen, wie diese konstruktive Seite seiner Ideenlehre zu verstehen ist. In weiteren Schritten werden wir uns mit Statusbehauptungen und Zielsetzungen im Zusammenhang der hauptsächlichen „Ideen“ befassen, mit denen Kant in den Bereichen der praktischen, ästhetischen und teleologischen Vernunft operiert.

MA-Séminaires en français

La justice et le pardon

Jean-Claude Wolf Prof. ord.

Jeudi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS02 2116

PHS | epp | MA | e- | p3 | t6

La justice représente la raison rigoureuse et sans parti prise en éthique et dans la théorie de la punition. Le pardon semble «affaiblir » la justice de la rétribution, de la réciprocité et de la punition proportionnée. La revendication du pardon est au cœur de l'éthique de l'évangile. La bible est une source d'intuitions importante pour une éthique qui dépasse l'esprit de la vengeance et d'une éthique sociale de la réciprocité. Il est contesté dans quel mesure le pardon peut être intégré dans une théorie de la punition en tant que rétribution (jus talionis) ou s'il y a une conception suffisamment flexible de la justice qui est compatible avec le pardon.

Littérature: Barthélemy Kabwana Minani: *Pardoner à tout prix? Du mal au pardon selon Paul Ricœur* (L'Harmattan 2016); Margaret R. Holmgren: *Forgiveness and Retribution. Responding to Wrongdoing* (Cambridge UP 2012); Marie-France Hazebroucq: *Se Venger* (2011); Kathleen Dean Moore: *Pardons. Justice, Mercy, and the Public Interest* (Oxford UP 1989); Jeffrey G. Murphy/ Jean Hampton: *Forgiveness and Mercy* (Cambridge UP 1988).

Evagre le Pontique (+399): Maître des mouvements de l'âme

Filip Karfik Prof.ord.

Franz Mali Prof.ass.

(avec **Kelly Harrison**, MA)

Jeudi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS04 4122

HPH | pan | MA | e- | P3 | '6

Les cursus universitaires offrent encore rarement l'occasion d'étudier Evagre le Pontique. Or les thèses anthropologiques et théologiques de ce penseur chrétien du 4^e siècle après J.-C. ont joué un rôle fondamental dans l'histoire de la pensée occidentale. S'inspirant des philosophes grecs tels Platon, Aristote, les Stoïciens ou encore Plotin, ainsi que des premiers penseurs chrétiens comme Clément et Origène, Evagre développe une anthropologie très originale, toujours guidée par son interprétation des Ecritures. Son traité Sur les pensées (Peri logismôn), que nous étudierons ensemble durant ce semestre, aborde des thématiques anthropologiques centrales, comme la nature de l'âme et celle du corps, la relation âme-corps, l'intellect (noûs), les vices et les vertus, les passions, l'impassibilité, etc. La démonologie d'Évagre ainsi que sa théorie des huit mauvaises pensées (logismoi) – qui deviendront plus tard les Sept Péchés capitaux – y sont aussi longuement traitées.

Eléments de bibliographie :

Evagre le Pontique, Sur les pensées, éd. du texte grec, introd., trad., notes et index par Paul Géhin, Claire Guillaumont et Antoine Guillaumont, Paris : Les Ed. du Cerf, 1998 (SChr 438).

A. Guillaumont, Un philosophe au désert, Évagre le Pontique, Paris : Vrin, 2004 (Textes et traditions ; 8).

Une bibliographie plus complète sera disponible au début du cours.

MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare

Lecture de textes philosophiques grecs / Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache

Tanja Ruben Dr. Ch. c.

Lundi/Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle/Raum: MIS04 4118

HPH | pan | MA | e- | P3 | t6

Lecture d'Aristote, Ethique à Nicomaque, livres I et X

Lektüre von Aristoteles, Nikomachische Ethik, Bücher I und X

Ce séminaire offre aux étudiant(e)s la possibilité d'approfondir leurs connaissances de grec en lisant un texte philosophique en version originale. Nous traduirons et discuterons des passages sur le bonheur extraits du premier et du dernier livre de l'Ethique à Nicomaque d'Aristote. « Qu'est-ce que le bonheur ? » et « Comment bien vivre ? » : ces questions qui sont toujours d'actualité – songez aux nombreux guides pratiques pour réussir sa vie et être heureux ! – se trouvaient déjà au centre de la réflexion philosophique de l'Antiquité. Une vie heureuse, selon Aristote, est le but et l'accomplissement de toute action vertueuse : elle est donc le point de départ et d'arrivée de son examen éthique.

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Grundkenntnisse der griechischen Sprache bei der Lektüre eines philosophischen Originaltextes zu vertiefen. Wir übersetzen und besprechen zusammen Auszüge aus dem ersten und letzten Buch der Nikomachischen Ethik zum Thema Glück. Fragen wie «Was ist Glück?» und «Wie leben wir glücklich?» sind aktueller denn je – man denke nur an die vielen lebensphilosophischen Ratgeber ! –, sie standen aber auch schon im Zentrum der antiken philosophischen Reflexion. Gemäss Aristoteles ist das glückliche Leben Endziel und Vollendung jedes tugendhaften Handelns

Themes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie

Gianfranco Soldati Prof.ord.

Vendredi / Freitag 15⁰⁰-18⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

HPH | pmc | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.

Conscience phénoménale et conscience de soi / Phenomenal Consciousness and Self-awareness

Martine Nida-Rümelin

Prof. ord.

Jeudi/Donnerstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4128

PHS | leh | MA | e- | P3 | t6

Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie

Davor Bodorzić Dr. Lb.

Lundi / Montag 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3016

PHS | eme | MA | e- | p3 | t6

Die zweidimensionale Semantik ist ein formales Begriffsgerüst, das sich der Ressourcen der herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik bedient, um die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke theoretisch zu erfassen. Im Unterschied zur herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik hängt die Zuweisung semantischer Werte hier jedoch nicht von einem, sondern von zwei verschiedenen Mögliche-Welten-Parametern ab. Anhand von Übungen und der Diskussion einiger Schlüsseltexte wollen wir uns die philosophischen Grundlagen der zweidimensionalen Semantik erarbeiten und einige Anwendungen in der zeitgenössischen philosophischen Debatte (z.B. zum Verhältnis von notwendigen und apriorischen Wahrheiten oder zur kognitiven Signifikanz von Äusserungen) betrachten.

La sémantique bi-dimensionnelle est un cadre formel de la signification des expressions linguistiques qui se sert de la sémantique des mondes possibles traditionnelle. A la différence de la sémantique des mondes possibles traditionnelle, l'attribution de valeurs sémantiques ne dépend pas d'un seul, mais de deux paramètres de mondes possibles. A l'aide d'exercices et de lectures de quelques textes fondamentaux nous connaissons les fondements philosophiques de la sémantique bi-dimensionnelle, ainsi que quelques-unes de ses applications dans le discours philosophique contemporain (p.ex. concernant la relation entre vérités nécessaires et vérités a priori ou concernant la signification cognitive des énoncés).

Heures de réception / Sprechstunden

Voir le site web du Département / Siehe Internetseite des Departements.

Crédits photographiques
Couverture - imgur.com

MASTER: Plan-horaire SP 2018 / Stundenplan FS 2018

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Lundi			RUBEN, MIS04 4118 BS/MS: Lecture/Lektüre			SWIDERSKI, MIS03 3115 C: Musique				BODORZIC, MIS03 3016 BS/MS: Outils			
Mardi						SWIDERSKI, MIS03 3118 V: Musik				KARFIK, MIS03 3113 C: théologie philo antique			
Mercredi			WOLF, MIS03 3118 V: Existenzphilosophie	NIDA-RÜMELIN, MIS03 3024 V: Probleme Sprachphilo				SUAREZ, MIS03 3113 C: Moyen Age V		SOLDATI / NIDA-RUEMELIN, MIS04 4122 Colloque des doctorants			
								KARFIK, MIS03 3013 Colloque des doctorants					
Jeudi			BONDELI, MIS03 3013 MS: Kants "Ideen"	WOLF, MIS02 2116 MS: justice et pardon		SOLDATI, MIS03 3023 V: Gründe und Rationalität		NIDA-RÜMELIN, MIS04 4128 MS: Conscience phénomène					MIS03 3119 MA-Cours / MA-Vorlesung Le temps / Die Zeit
						KARFIK, MIS04 4122 MS: Evagre Pontique							
Vendredi				MIGLIETTA, * , MIS03 3024 C: Campanella		MIGLIETTA, * , MIS03 3024 C: Campanella		SOLDATI, MIS04 4122 MS: Themes en épistémologie					